

Ларганенов

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Тер-Аванесовой Ирины Николаевны на тему: «Социокультурные факторы устойчивого развития российского сегмента цифровой архитектоники», представленной на соискание ученой степени кандидата социологических наук по специальности 5.4.6 - социология культуры.

Диссертационная работа И.Н. Тер-Аванесовой посвящена интересной и крайне актуальной в настоящее время теме, рассматривая которую, автор затрагивает сразу комплекс проблем: определение сущности актуальной социальной реальности, трансформируемой под воздействием эволюционных и революционных драйверов; оценка возможности сегментации цифрового информационного пространства; а также анализ комплекса социокультурных факторов устойчивого функционирования его российского сегмента. В продолжение системного анализа цифрового мироустройства, заявленного и проведенного автором в начале работы, подробное рассмотрение в качестве заявленных факторов цифровой социализации и цифрового государственного суверенитета также предпринято в духе соотношения микро и макро-системности, что продолжает внутреннюю логику научного исследования и приводит автора к дополнительному научному результату - выводу о преимуществах данных факторов. Полученный вывод дополнительно актуализирует диссертационную работу, так как позволяет рассматривать социокультурные факторы устойчивого развития российского цифрового сегмента в комплексе, выстраивая эффективную стратегию устойчивого развития в проанализированных автором областях и сферах цифровой архитектоники.

В автореферате корректно и емко представлены все квалификационные характеристики диссертационного исследования, авторское реферирование основного содержания текста диссертации показывает, что все поставленные задачи реализованы в соответствующих разделах работы. Структура работы логична и соответствует цели работы, задачам и предметной области исследования.

Большой интерес в работе представляет ее методологическая часть, которая представлена в первой главе и представлена комплексом методов научного познания, принципов и теоретических основ, позволивших обеспечить достижение цели исследования и решение поставленных задач. Большого внимания заслуживает использования методологических идей и понятийного аппарата А.А. Богланова. Автор диссертационного исследования использует широкий круг научных, информационных, эмпирических источников, имеющих качественный характер, а также анализирует результаты собственного социологического исследования, сроки проведения которого и количество опрошенных дополнительно свидетельствуют об обширности и репрезентативности полученных результатов.

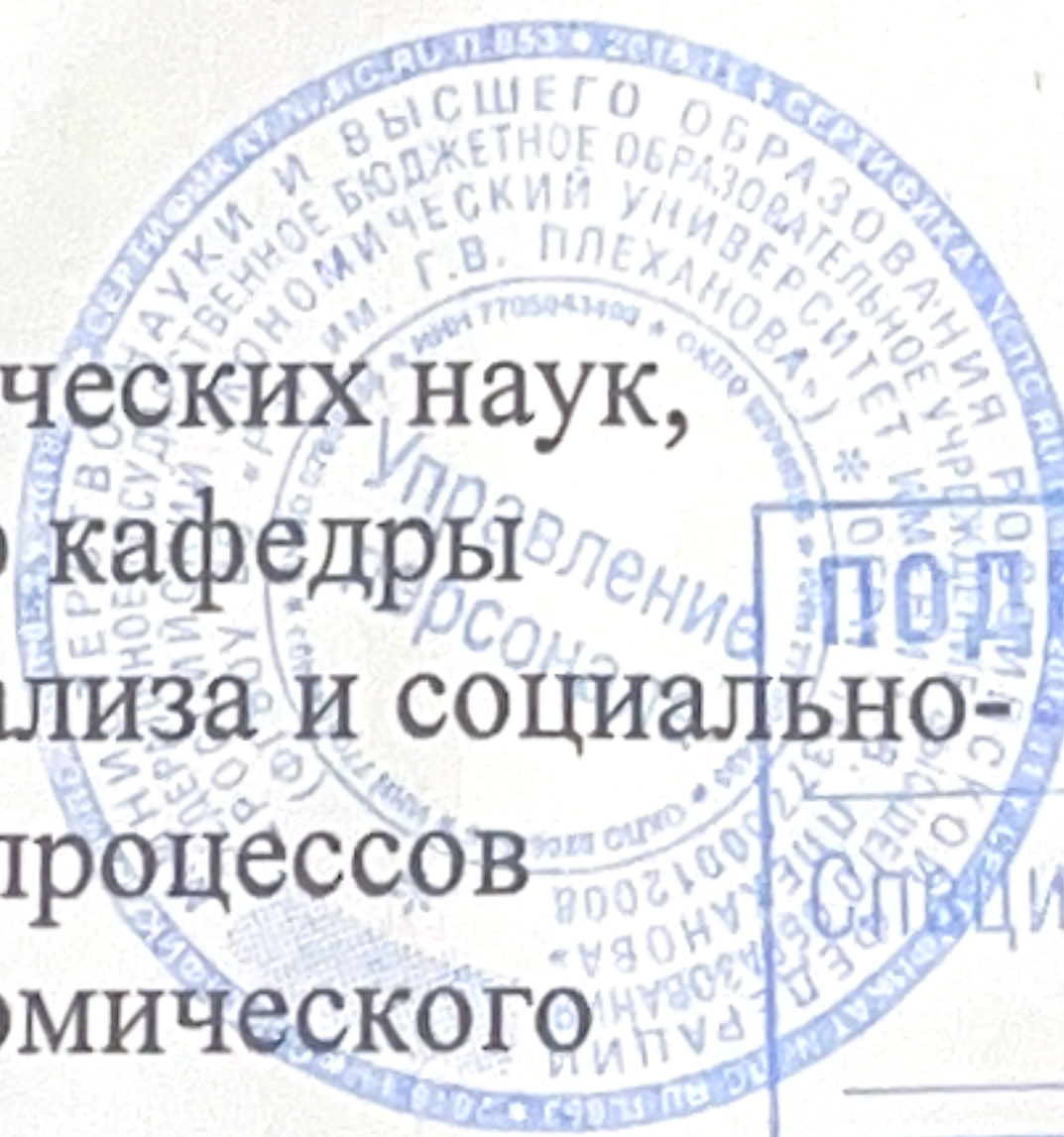
Результаты диссертационного исследования представлены в положениях, выносимых на защиту и пунктах новизны, однако значимым научным результатом данного диссертационного исследования также можно считать его высокую теоретическую и практическую значимость и острую актуальность в текущий период развития российского общества.

Рассмотрение всех квалификационных характеристик работы показывает, что она соответствует паспорту специальности 5.4.6. Социология культуры: 12. Сетевые коммуникации и социокультурные процессы. 13. Социокультурные основания социализации и идентификации. 21. Социальные параметры цифровой культуры.

Оценивая позитивно проведенное исследование и подчеркивая соответствие полученных результатов поставленным задачам и цели исследования, хотелось бы отметить также, что достигнутый результат несколько шире этих задач. В частности, анализируя «ретроспективу цифрового сферогенеза» (см. стр. 14, стр.15 автореферата), автор выявляет модели формирования сфер цифровой архитектоники, что явно обладает признаком научной новизны, однако ни одно положение, выносимое на защиту, не содержит данной информации. Тем не менее, упоминание о специфике формирования цифровых над-сфер способствовало бы приращению научной новизны и обогащению отечественной социологической науки.

Знакомство с авторефератом показывает, что диссертационная работа Тер-Аванесовой Ирины Николаевны «Социокультурные факторы устойчивого развития российского сегмента цифровой архитектоники», представляет собой самостоятельное завершённое исследование, в котором содержится решение задачи, имеющей значение для развития социологии культуры, и соответствует требованиям, предъявляемым «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842. Автор диссертационной работы Тер-Аванесова Ирина Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата социологических наук по специальности 5.4.6. - Социология культуры.

Доктор социологических наук,
доцент, профессор кафедры
политического анализа и социально-
психологических процессов
Российского экономического
университета
им. Г.В. Плеханова



ПОДПИСЬ *Каргаполова*
Е.В. удостоверяю
Специалист по работе с персоналом
20.10 2015 г.

Е.В.

Е.В. Каргаполова

Почтовый адрес: 115054, Москва, Стремянный переулок, д. 36

Сайт организации: <https://www.rea.ru/>

Телефон: 89371310879

Адрес электронной почты: k474671@list.ru